

БАЗОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «Менеджмент масс-медиа»															
СПИСОК УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН/МОДУЛЕЙ С УСТАНОВЛЕННЫМИ ТРУДОЕМКОСТЯМИ															
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ															
КОД	ДИСЦИПЛИНА/УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ	ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО			КРЕДИТ	ВСЕГО ЧАСОВ	АУДИТОРНЫЕ	КОНТАКТНЫЕ	БЕСКОНТАКТНЫЕ	СЕМЕСТР	Предварительное условие	Способ оценки	Распределение по курсам, семестрам и модулям		
		Курсовые работы	Контрольные работы	Другие виды											
1	2	3	4	5	6 (7/36)	7 (8+12)	8 (9+10+11)	13	14	15	16	17	18		
												1 модуль	2 модуль	3 модуль	
ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ												Неделя в модуле			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ												6	6	6	
M.1.1	Мастер-класс (Актуальные проблемы экономики переходного периода)				1	36	18		18	2		А-Ф (Экз)	2	2	2
ВСЕГО :					1	36	36		36						
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ												Неделя в модуле			
БАЗОВАЯ (ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ) ЧАСТЬ												6	6	6	
M.2.1.1	Управленческая экономика				4	144	32	36	76	1		US (З)	6		
M.2.1.2	Теория организации				4	144	48		96	1		А-Ф (Экз)		6	
M.2.1.3	Корпоративные финансы				3	108	32		76	1		US (З)			6
M.2.1.4	Организационное поведение				2	72	24		48	2		US (З)			
M.2.1.5	Методы исследований в менеджменте				3	108	36		72	2		US (З)			
M.2.1.6	Современный стратегический анализ				3	108	36		72	2		А-Ф (Экз)			
M.2.1.7	Информационные технологии в менеджменте				1	36	10		26	3		US (З)	3		
ВСЕГО :					20	720	218	36	466						
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ												Неделя в модуле			
												6	6	6	
M.2.2.1	Современные проблемы менеджмента				4	144	48		96	1		А-Ф (Экз)	1	1	1
M.2.2.2	Инвестиционный менеджмент				3	108	36		72	1		US (З)	2	2	2
M.2.2.3	Корпоративная культура				2	72	24		48						
M.2.2.4	Современные проблемы маркетинга				3	108	36		72	2		А-Ф (Экз)	2	2	2
M.2.2.5	Основы продюсирования				4	144	48		96	1		А-Ф (Экз)			
M.2.2.6	Основы изобразительного искусства				3	108	36		72	2					
M.2.2.7	Монтаж				4	144	48		96	1					
M.2.2.8	Звукорежиссура				4	144	48		96	2					
M.2.2.9	Кинооператорское мастерство				4	144	48		96	3					
M.2.2.10	Режиссура кино и ТВ				4	144	48		96	1					
M.2.2.11	История кино (русского, армянского и зарубежного)				4	144	48		96	3					
ВСЕГО :					39	1404	468	0	936						
ВСЕГО :					59	2124	686	36	1402						
ВСЕГО, ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ					60	2160	722	36	1438						

ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА												
КОД	ДИСЦИПЛИНА/УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ	КРЕДИТ	ВСЕГО ЧАСОВ	Колл. НИР и др	Самостоятельная работа	СЕМЕСТР	Предварительное условие	Способ оценки	Преподаватель	Распределение по курсам, семестрам и модулям		
										1	2	3
1	2	3(4/36)	4(5+6)	5	6	7	8	9	10	11		
										1 модуль	2 модуль	3 модуль
										Недель в модуле		
										6	6	6
M.3.1	Научно-педагогическая практика	6	216	0	216	2		US (3)				
M.3.2	Научно-исследовательская работа	18	648	0	648	1,2,3		US (3)				
M.3.3	Научно-исследовательская практика	6	216	0	216	3		US (3)				
M.3.4	Подготовка магистерской диссертации	18	648	0	648							
ВСЕГО :		48	1728	0	1728							
Итоговая гос. аттестация												
M.4.1	Итоговая гос. аттестация, в т.ч. защита вып. кв. работы (магист. диссертации)	12	432	0	432	4		A-F (Экз)				
ВСЕГО :		12	432	0	432							
ВСЕГО, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ		60	2160	0	2160							
ВСЕГО		120	4320	722	4320							

Директор Института Экономики и Бизнеса: / САНДОЯН Э.М.

Заведующий кафедрой / Сувварян А.М.