

Направление 42.03.02- Журналистика

Бакалавр III курс

заочное обучение

<p>Б1.О.04 Культурология</p>	<p>Трудоемкость: 2 ECTS, 8 академических часов</p> <p>Форма итогового контроля: зачет.</p> <p>Краткое содержание. Учебная дисциплина «Культурология» представляет собой одно из средств гуманизации образования студентов самых различных специальностей, включая естественнонаучные, математические, экономические и др. Рассмотрение самых различных типов социальной деятельности, в том числе научной, в широком контексте культуры должно привести к осознанию ответственности деятеля перед духовной жизнью, составляющей сущность человеческого бытия.</p> <p>Программа рассчитана на студентов различных специальностей и предполагает знания истории и литературы в рамках школьной программы.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: Учебный курс «Культурология» связан с такими дисциплинами, как «Журналистика и культура», «Журналистика стран СНГ и межкультурные коммуникации» «СМИ и актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» и др.</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по истории культуры и философии</p>
<p>Б1.О.08 Основы теории коммуникаций, реклама и PR в СМИ</p>	<p>Трудоемкость: 2 ECTS, 24 академических часа</p> <p>Форма итогового контроля: экзамен</p> <p>Краткое содержание.</p> <p>В рамках учебной дисциплины «Основы теории коммуникации, реклама и PR в СМИ» рассматривается широкий спектр подходов к определению понятия коммуникации. Особое внимание уделяется изучению составных частей процесса коммуникации, в частности, средствам массовой информации, подробный анализ которых позволяет определить их значимость как носителей рекламной информации и их новые социальные функции, которые они в связи с этим приобретают. В ходе</p>

	<p>изучения современных тенденций массово-коммуникационных процессов рассматриваются актуальные проблемы современного информационного общества. Также цель данного курса – дать студентам базовые знания по теории и практике PR и рекламы ; раскрыть их место и роль в жизни современного общества и социальном управлении; изучить системные характеристики современных Армянских СМИ; особенности работы со СМИ, основные понятия, инструменты и методы воздействия на общественное мнение, эффективные технологии коммуникации, развитие благоприятных партнерских отношений со СМИ</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Основы теории журналистики, введение в специальность», «Психология и профессиональная этика в журналистике», «Философия», «Культурология» и др.</p>
<p>Б1.О.12 История журналистики</p> <p style="text-align: right;">русской</p>	<p>Трудоемкость: 3 ECTS, 12 академических часов.</p> <p>Форма итогового контроля: экзамен</p> <p>Краткое содержание.</p> <p>Курс включает анализ всего процесса становления русской журналистики с петровских времен до наших дней, раскрывается роль российской печати в общественно-политической и культурной жизни РФ. Наряду с историей русской печати рассматриваются и теоретические вопросы: анализируются исторические типы и современные концепции журналистики.</p> <p>Цель дисциплины</p> <p>Помочь студентам выявить значение русской печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, а также раскрыть системообразующую и культурологическую роль печати в области национального просвещения, социально-политической, культурной жизни современной России.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: при изучении данной дисциплины студенты опираются на теоретические знания, полученные в результате освоения следующих дисциплин: “История России”, “История русской литературы”</p>

<p>Б1.О.13 История журналистики зарубежной журналистики</p>	<p>Трудоемкость: 4 ECTS, 12 академических часов Форма итогового контроля: экзамен Краткое содержание. В системе подготовки журналистских кадров «История зарубежной журналистики» занимает важное место как одна из фундаментальных дисциплин, дающая представление об основных этапах и тенденциях развития мировой журналистики начиная с момента зарождения и до сегодняшнего дня. Задачи дисциплины - исследовать основные этапы и особенности развития журналистики в странах Европы, США; познать закономерности развития журналистики в целом; раскрыть влияние политических, экономических, технических, культурных и ментальных факторов на развитие журналистики; проследить воздействие журналистики на ход важнейших исторических событий, изучать принципы и виды журналистики. В рамках данного курса предполагается знакомство с деятельностью самых ярких, значимых периодических изданий и СМИ.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: данная дисциплина связана со следующими дисциплинами: «История армянской журналистики» и «История русской журналистики» и требует от студентов знаний в области исторической науки.</p>
<p>Б1.О.15 Стилистика жанровой медиатекста и анализ структуры</p>	<p>Трудоемкость: 4 ECTS, 8 академических часов. Форма итогового контроля: экзамен Краткое содержание. Основная цель курса – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи (прежде всего языка СМИ); максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки; овладение методикой анализа и редактирования журналистского произведения</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: данная дисциплина связана с дисциплинами "Современный русский язык", "История русской и зарубежной литературы", "Литературные чтения", "Основы теории коммуникации", «История армянской</p>

	литературы», а также курс связан со всеми базовыми профдисциплинами.
Б1.О.16 Профессионально-творческие студии	<p>Трудоемкость: 6 ECTS, 32 академических часа</p> <p>Форма итогового контроля: зачет</p> <p>Краткое содержание.</p> <p>В программу курса "Профессионально-творческие студии" входят следующие дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Обработка, рерайт и перевод материалов в СМИ с учетом политической конъюнктуры» • Турция, Иран, Азербайджан и Грузия: основной медиаконтент. • Армянские медиа и шоу-бизнес <p>Данная дисциплина продиктована новейшими требованиями медиарынка Армении, разработана на основе активного взаимодействия с редакциями ведущих СМИ, запросов работодателей и отражает сформировавшееся в армянской журналистике целое направление. Необходимостью подготовки кадров, способных адекватно реагировать на медиакейсы стран региона, работать в условиях пропаганды и агитации, информационных войн, с которыми сталкиваются СМИ Армении, продиктовано также привлечение к преподаванию предмета узкопрофильных специалистов-практиков. Кроме того, в рамках предмета изучаются новейшие методы увеличения трафика, повышения рейтинга СМИ.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс связан с такими дисциплинами как: «Геополитика и медиапроцессы», «Политическая экономика», «Журналистика в эпоху информационных технологий», «Военно-социальная журналистика в эпоху информационных войн», «Геополитика и медиапроцессы», «Политическая и экономическая аналитика в СМИ», «Политическая журналистика», «Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста», «Журналистика и культура» и др.</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по изучаемым дисциплинам, навыки медиамониторинга, контент-анализа, проведения социологических исследований.</p> <p>По итогам освоения дисциплины студенты получают все</p>

	<p>базовые практические знания и навыки, которые требуются армянскими работодателями при трудоустройстве.</p>
<p>Б1.О.22 Русская публицистика</p>	<p>Трудоемкость: 1 ECTS, 8 академических часов Форма итогового контроля: зачет Краткое содержание: Курс включает анализ всего процесса становления русской публицистики. После прохождения данной дисциплины студент должен:</p> <p>знать – содержание и проблематику основных текстов, повлиявших на развитие русской публицистики; место русской публицистики в пространстве мировой культуры</p> <p>уметь – обоснованно рассуждать об истории развития русской публицистики; характеризовать этапы развития русской публицистики</p> <p>владеть – представлениями о развитии и взаимовлиянии публицистических идей, явлений и событий; владеть приемами анализа публицистического произведения</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс связан с такими дисциплинами как: "История русской журналистики", "Современный русский язык", "История русской и зарубежной литературы", "Литературные чтения", "Основы теории коммуникации" и др.</p>
<p>Б1.В.08 Мастерство репортера и профессиональные коммуникации</p>	<p>Трудоемкость: 4 ECTS, 16 академических часов Форма итогового контроля: зачет Краткое содержание: Данная учебная дисциплина включает в свой состав практическую систему занятий с деловыми и творческими играми с ситуативным моделированием в процессе проведения семинаров, а также обсуждение и анализ подготовленных материалов, посещения редакций различных СМИ и практическое изучение работы журналистов различных сфер. Чтобы успешно овладеть приемами репортерской работы, студенты должны усвоить знания по следующим проблемам: журналистская информация и ее виды, источники информации, формы и методы познания действительности репортером, принципы и этапы познания репортерского произведения.</p>

	<p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: «Мастерство репортёра» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профессиональными дисциплинами.</p>
<p>Б1.В.11 История армянской литературы и публицистики</p>	<p>Трудоемкость: 3 ECTS, 8 академических часов</p> <p>Форма итогового контроля: зачет</p> <p>Краткое содержание. Одним из важнейших аспектов познания культуры нации является изучение ее литературного наследия. Знание истории армянской литературы позволяет студентам получить представление об основных этапах формирования и развития литературы Армении в тесной связи с процессом исторического развития, дает возможность сравнения своей и чужой культурной специфики, развивает творческий потенциал студентов. Обращение к истокам армянской литературы позволяет увидеть богатство и крепость традиций, которые складывались в Армении с глубокой древности.</p> <p>Преподавание ведётся по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слабая группа (студенты, окончившие русские школы) • сильная группа (студенты, окончившие армянские школы) <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс “История армянской литературы и публицистики” связан с дисциплинами “ Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста”, “История армянской журналистики”</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по армянской литературе в рамках школьной программы</p>
<p>Б1.В.12 История армянской журналистики</p>	<p>Трудоемкость: 4 ECTS, 16 академических часов</p> <p>Форма итогового контроля: зачет</p> <p>Краткое содержание. Цель дисциплины - ознакомить студентов с возникновением и становлением армянской журналистики, главными этапами более чем 200-летней истории армянской периодической печати, раскрыть закономерности ее развития, осветить направление и содержание важнейших периодических изданий, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания и телевидения, изучить роль армянской журналистики в культурном</p>

	<p>наследии прошлого, исследовать основные тенденции развития средств массовой информации РА.</p> <p>Дисциплина поможет студентам освоить такие основные вопросы, как география распространения армянской периодической печати, особенности, сходство и закономерности отдельных этапов истории армянской периодической печати, иметь представление о газетах и журналах и их жанровой характеристике. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать историю армянской журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды, демонстрировать навыки объективного анализа процесса эволюции армянской журналистики.</p> <p>Курс “История армянской журналистики” связан с дисциплинами “История армянской публицистики”, “История армянской литературы”</p>
<p>Б1.В.17 Введение искусствоведение современное медиапространство</p>	<p>Трудоемкость: 2 ECTS, 8 академических часов Форма итогового контроля: зачет</p> <p>Краткое содержание. Целью данного курса является: заложить и углубить у студентов основы эстетического восприятия мира, расширить знание базовых понятий по истории искусства и культуры, выработать умение исследовательской работы, привить умение самостоятельной работы со специальной литературой, определить базовые точечные знания по каждой из эпох развития мирового искусства. Изучение дисциплины также позволит студентам выработать навыки искусствоведческого анализа.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен уметь применять теоретические и практические знания для осуществления межкультурной коммуникации и составления медиатекстов на темы, связанные с культурой и искусством.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс связан с дисциплинами: «Культурология», «Журналистика и культура»</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: знания по "Культурологии", "Истории России", "Истории Армении" и т.д.</p>
<p>Б1.В.ДВ.07.01 Операторское мастерство</p>	<p>Трудоемкость: 6 ECTS, 16 академических часов Форма итогового контроля: экзамен</p>

<p>и основы монтажа</p>	<p>Краткое содержание.</p> <p>Основные задачи курса</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение основных тенденций операторского ремесла, в частности, внутрикадровой, ракурсной работы оператора • изучение истории возникновения телевизионной съемки; • знакомство с основными законами и понятиями операторского искусства ; • раскрытие законов взаимодействия оператора и сценариста; • ролевая характеристика творческой группы в создании телепрограммы; • определение операторской позиции при создании телепроизведения; <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным знаниям студентов: Курс связан с дисциплинами: «Основы теле- и радиожурналистики», «Журналистика в эпоху информационных технологий» «Медиа-технологии: печатная пресса, специфика работы в прямом эфире, интернет-журналистика» и др.</p>