

Аннотация

Маргарян Е.Г.

Аршакаванская эллинистическая политея и Град небесный Нерсеса Великого.

Книга посвящена теоретическим вопросам переходного периода от позднего эллинизма к раннему Средневековью. Город Аршакаван стал средоточием противоречий и столкновений двух эпох. Здесь столкнулись две градостроительные концепции, воплощенные двумя выдающимися государственными мужами своего времени – Аршаком II и Нерсесом Великим. Полис, построенный Аршаком, воплощал Град Земной, “полис” Нерсеса – Град небесный. Аршак стремился возродить угасающие традиции эллинистического полиса, Нерсес возводил полис нового типа – нетленный, воплощающий *lex Christiana*.

В книге дается дискурс Паноптикума, созданного Нерсесом, иначе говоря, замкнутого дисциплинарного пространства, разбитого на функциональные и иерархические “ячейки”.

В книге также рассматриваются особенности армянского “нахараского строя”, типологически отличного от византийского, сасанидского и пришедшего ему на смену арабского феодализма.

Книга рассчитана на специалистов и широкий круг читателей, интересующихся историей Армении, вопросами философии, социологии и культуры.

АННОТАЦИЯ

Основы религиоведения

Маргарян Е.Г., Вардумян Г.Д. Основы религиоведения. Книга 1. Учебное пособие для студентов вузов с указанием рекомендуемой литературы и экзаменационных вопросов. Печатается по решению ученого совета Ереванского государственного лингвистического университета им. В.Я. Брюсова. Утверждено к изданию Министерством науки и образования Республики Армения в качестве вузовского учебника. Ереван, Лингва, 2006.

Аннотация

Маргарян Е.Г.

Аршакаванская эллинистическая политея и Град небесный Нерсеса Великого.

Книга посвящена теоретическим вопросам переходного периода от позднего эллинизма к раннему Средневековью. Город Аршакаван стал средоточием противоречий и столкновений двух эпох. Здесь столкнулись две градостроительные концепции, воплощенные двумя выдающимися государственными мужами своего времени – Аршаком

II и Нерсесом Великим. Полис, построенный Аршаком, воплощал Град Земной, “полис” Нерсеса – Град небесный. Аршак стремился возродить угасающие традиции эллинистического полиса, Нерсес возводил полис нового типа – нетленный, воплощающий Iex Christiana.

В книге дается дискурс Паноптикума, созданного Нерсесом, иначе говоря, замкнутого дисциплинарного пространства, разбитого на функциональные и иерархические “ячейки”.

В книге также рассматриваются особенности армянского “нахараского строя”, типологически отличного от византийского, сасанидского и пришедшего ему на смену арабского феодализма.

Книга рассчитана на специалистов и широкий круг читателей, интересующихся историей Армении, вопросами философии, социологии и культуры.

Аннотация

JapanFoundation

Материалы международной конференций:

“Диалог армянской, русской японской культур: опыт сравнительного анализа”.

Сборник печатается по материалам международной конференции, проведенной в Российско-Армянском (славянском) университете. В статьях освещаются особенности исторического развития трех народов, стержневых парадигм национальных культур, особенностей их бытия, проводится сравнительно-сопоставительный анализ армянского и японского феодализма, роли религии и государственной власти в формировании национальной идентичности трех народов.

Публикуемые статьи могут быть использованы в качестве учебных материалов для студентов, изучающих японскую историю и культуру.