

Г О У В П О Р О С С И Й С К О - А Р М Я Н С К И Й (С Л А В Я Н С К И Й) У Н И В Е Р С И Т Е Т

Составлен в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению «Журналистика» и Положением «Об УМКД РАУ».



Институт **Медиа, Рекламы и Кино**
Кафедра: журналистики
Название кафедры

Автор(ы): ст. преподаватель Саркисян Г.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: **Б1.В.ДВ.03.01 СМИ и актуальные проблемы архитектуры и градостроительства**

Для бакалавриата:

Направление: **42.03.02 Журналистика**

Ереван

1. Аннотация

Краткое содержание.

Курс «СМИ и проблемы архитектуры и градостроительства» предусматривает предоставление студентам знаний о становлении, формировании и этапном развитии архитектуры и градостроительства Армении, России и зарубежных стран. Курс разработан с учетом специфики преподавания студентам, обучающимся по специальности «журналистика». Особое внимание в нем уделяется ценностно-ориентирующей роли СМИ в деле охраны памятников и организации городской среды.

Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс «СМИ и проблемы архитектуры и градостроительства» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами.

Курс предполагает самостоятельную работу студентов над журналистскими статьями по заданным темам с последующим контролем. В ходе подготовки студенты осваивают и закрепляют базовые знания по заинтересовавшим их темам, используют базовую и дополнительную литературу.

2. Требования к исходным уровням знаний и умений студентов.

Приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать знаниями по истории и культуре Армении, России и зарубежных стран, а также по базовым профдисциплинам.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК -2, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-7, ПК-8

3. Цель и задачи дисциплины:

Цель данного курса – углубить и закрепить у студентов основы историко-эволюционного мышления в контексте исторического развития армянской архитектуры, расширить знание базовых архитектурных понятий, привить умение

тренинги									
1.1.3. Семинары									
1.1.4. Лабораторные работы									
1.1.5. Другие виды аудиторных занятий (Контроль)									
1.2. Самостоятельная работа	72					72			
2. Консультации									
3. Письменные домашние задания									
4. Контрольные работы									
5. Курсовые работы									
6. Эссе и рефераты									
7. Расчетно-графические работы									
8. Другие методы и формы занятий **									
9. Форма текущего контроля (указать)*	Уст. Опр.					Устн. опрос,			
10. Форма промежуточного контроля (указать)*	презентации					презентации			
11. Форма итогового контроля: Экзамен/Зачет	Зачет					Зачет			

6. Содержание дисциплины:

6.1 Тематический план (Разделы дисциплины и виды занятий) по учебному плану:

Разделы и темы дисциплины	Всего часов	Лекции, часов	Практ. занятия, часов	Семинары, часов	Лаборатор., часов	Другие виды занятий, часов
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Предмет «СМИ и проблемы архитектуры и градостроительства», его задачи. Определение термина «памятник архитектуры». Архитектура Армении в древности (IV – II тыс. до н. э). Зарождение и становление.	4	2	2			
Тема 2. Архитектура Ванского царства (IX – VI вв. до н.э.). Музей-заповедник	4					

Эребуни. Проблема Кармир-блур (Тейшебаини). Представление журналистского материала.		2	2			
Тема 3. Градостроительство и зодчество эллинистической Армении (IV в. до н.э.- III в. н.э.).	4	2	2			
Тема 4. Архитектура Армении периода Раннего Средневековья. Освещение в СМИ проблем реставрации раннесредневековых памятников.	4	2	2			
Тема 5. Градостроительство и зодчество Армении Нового времени	4	2	2			
Тема 6. Архитектура и градостроительство Советской Армении	4	2	2			
Тема 7. Архитектура Армении XXI века. Проблемы градостроительства. Охрана памятников и организация городской среды.	4	2	2			
Тема 8. Анализ современных подходов для информационного обеспечения градостроительной деятельности.	8	4	4			
ИТОГО	36	18	18			

6.2 Содержание разделов и тем дисциплины:

Тема 1. Предмет «История армянской архитектуры», его задачи.

Определение термина «архитектура» и «памятник архитектуры». Периодизация, этапы развития архитектуры на территории Армянского нагорья. Культурно-познавательное значение архитектуры, её роль в контексте туристического предпринимательства и перспектив развития туризма в Армении

Тема 1. Предмет «СМИ и проблемы архитектуры и градостроительства», его задачи

Архитектура Армении в древности (IV – II тыс. до н. э). Зарождение и становление.

Определение термина «архитектура» и «памятник архитектуры». Периодизация, этапы развития архитектуры на территории Армянского нагорья. Культурно-познавательное значение архитектуры.

Памятники мегалитической культуры.

Тема 2. Архитектура Ванского царства (IX – VI вв. до н.э.)

Образование и развитие на Армянском нагорье Урартского военнорабовладельческого государства. Ключевые составляющие урартского градостроительства. Общественные и частные постройки, их экстерьер и интерьер; производственные и коммунальные сооружения; храмовые комплексы; погребальные сооружения. Музей-заповедник Эребуни. Проблема Кармир-блур (Тейшебаини). Представление журналистского материала.

Тема 3. Градостроительство и зодчество эллинистической Армении

Возникновение армянского эллинизма. Особенности античного градостроительства. Взаимодействие армянской традиции с западным течением.

Подробное изучение архитектуры музея-заповедника Гарни как уникального памятника эллинистической архитектуры, сохранившегося на территории нынешней Армении. Представление журналистского материала.

Тема 4. Архитектура Армении периода Раннего Средневековья

Характерные качества архитектуры периода раннего феодализма: уравновешенность объёмов, пропорциональная гармоничность частей, приспособленность к сейсмическим условиям страны, лаконичность и тонкий художественный вкус, умеренное использование декоративных средств, использование композиционной идеи армянского народного жилого дома-гхлатуна в монументальной архитектуре. Освещение в СМИ проблем реставрации раннесредневековых памятников.

Тема 5. Градостроительство и зодчество Армении Нового времени

Градостроительство: внедрение системы регулярной планировки населённых мест.

Формирование новой городской архитектуры: жилые дома городского типа.

Восстановление пришедших в ветхость церквей и монастырских зданий.

Тема 6. Архитектура Советской Армении

Разработка А.И.Таманяном генерального плана Еревана. Становление современной армянской архитектуры. Структурное преобразование генерального плана Еревана на основе современных требований. Городская застройка Лениакана (Гюмри) и Кировакана (Ванадзор). Деятельность Комитета по охране памятников.

Тема 7. Архитектура XXI века

Противоречивость городской застройки. Социальная архитектура (адаптация к нуждам людей с ограниченными физическими возможностями). «Зелёная» архитектура города. Проблемы сохранения архитектурного наследия. Представление журналистского материала.

Тема 8. Анализ современных подходов для информационного обеспечения градостроительной деятельности.

Внедрение современных технологий информатизации и коммуникации для освещения градостроительной деятельности.

7. Формы и содержания текущего, промежуточного и итогового контролей

- Текущий контроль. Текущий контроль проводится в устной форме
- Промежуточный контроль. Промежуточный контроль проводится один раз в течение учебного семестра и представлен студентами в виде журналистских материалов
- Итоговый контроль по курсу. Для контроля усвоения данной

дисциплины учебным планом предусмотрен зачет.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Акопян Т. Х. – Ани столица средневековой Армении. Ер., 1984
2. Арзуманян Б. Армянские соборы. Эчмиадзин, 1970. Арутюнян В. Каменная летопись армянского народа. Е.: Советакан грох, 1985. Аветисян Б. Н., Кесабян П. История церкви Св. Зоравор. Арересум-Ани, 1994
3. Азатян Ш. Р. Порталы в монументальной архитектуре Армении IV-XIV вв. - Ер.: Советакан грох, 1987.
4. Асланян А., Котанджян А., Оганесян М. Советская Армения. - М.: ЦК КП Армении, 1980.
5. Видные деятели армянской культуры V-XVII веков. Ред. Г. Х. Саркисян. Ер.: Изд-во Ереван. гос. ун-та, 1982.
6. Григорян А.Г., Товмасян М.Л. Архитектура Советской Армении. М., 1986 г.
7. Дурново Л. А. Очерки изобразительного искусства средневековой Армении. Ереван. 1979 г.
8. Марр Н.Я. Ани. М.-Л., 1934 г.
9. Мнацаканян С. Х. Крестовокупольные композиции Армении и Византии V - VII веков. Ер.: Академия наук Армянской ССР, 1989.
10. Мнацаканян С. Х., Оганесян К. Л., Саинян А. А. Очерки по истории архитектуры древней и средневековой Армении. - Е.: Академия наук Армянской ССР, 1978.
11. Мнацаканян С. Х. Ахтамар. Академия наук Армянской ССР, 1983 г.
12. Мнацаканян С. Звартноц и аналогичные памятники. Ереван. 1971 (на арм.яз.)

13. Мнацаканян С. Степанян Н. Памятники архитектуры в Советской Армении. Л. 1971 г.
14. Пиотровский Б.Б. История и культура Урарту. Ереван, 1944 г.
15. Саинян А. Гарни – Гегард. Ереван, 1978 г.
16. Таманян А.И. Творческие отчёты. Архитектура СССР, 1935 г., №5
17. Токарский Н. М. Архитектура древней Армении. Ер.: Академия наук Армянской ССР, 1946 г.
18. Халпахчян О. Х. Архитектурные ансамбли Армении. М.: Искусство, 1980.
19. Халпахчян О.Х. Гражданское зодчество Армении. Москва, 1971г.
20. Халпахчян О. Х. Армяно-русские культурные отношения и их отражение в архитектуре. Ереван, 1957.
21. Халпахчян О. Х. Архитектура Армении. - В кн.: Всеобщая история архитектуры. Т. 1. М., 1958.
22. Халпахчян О. Х. Архитектура Армении. - В кн.: Всеобщая история архитектуры, т. 3. Архитектура Восточной Европы (средние века). Л.-М., 1968.
23. Халпахчян О. Х. Архитектура Армении до советского времени, включая справки о средневековых архитектурных памятниках и архитекторах. - В статье «Армянская ССР». Энциклопедия «Искусство стран и народов мира», т. 1. М., 1962.
24. Халпахчян О. Х. Архитектура армянских трапезных. - АН, сб. 3, 1953.
25. Халпахчян О. Х. Архитектура Киликийской Армении. - ВИМК. 1961, NS' 1.
26. Халпахчян О. Х. Архитектурные памятники Ахпата. - В сб.: Архитектура республик Закавказья. М., 1951.
27. Халпахчян О. Х. Архитектурные памятники Ахтамара. - АН, сб. 18, 1969.

28. Халпахчян О. Х. Караван-сарай Армении. - АН, сб. 11, 1958.
29. Халпахчян О. Х. Новые материалы по истории строительства Эчмиадзина. - АН, сб. 13, 1961.
30. Якобсон А. Л. Очерки истории зодчества Армении V -XII вв. М.-Л. 1950.

Дополнительная литература

- Езник Петросян. Армянская Апостольская Святая Церковь. Краснодар, 1998 г.
- Измайлова т. И., Айвазян М. А. Искусство Армении. - М.: Искусство, 1969 г.
- Кавказ и Византия. Выпуск 6. Ер.: Академия наук Армянской ССР, 1988 г.
- Линч К. Образ города. М., 1982 г.
- Мнацаканян С. Х. Архитектура сельских населенных мест. Ереван, 1956 (на арм. яз.).
- Орбели И. А. Баня и скоморох X" в. - В сб.: Памятники эпохи Руставели. Л., 1938.
- Орбели И. А. Краткий путеводитель по городищу Ани. Спб., 1910.
- Орбели И. А. Памятники армянского зодчества на острове Ахтамар. - В его кн.:
Избранные труды, т. 1. М., 1968.
- Папуян Н. Ц. Армянская народная архитектура бассейна озера Севана. - ИАНА, 1962, NS' 1.
- Папухян Н. Ц. Постройки народной архитектуры в районе Сисиана, Гориса и Ка-
фана. - ИАНА, 1963, NS' 11.
- Тер - Аветисян С. В. Город Джуга. Тбилиси, 1937.
- Товма Арцруни. История дома Арцруни. Тифлис, 1917 (на арм. яз.).
- Токарский Н. М. Архитектура Армении IV-XIV вв. Ереван, 1961.

- Тораманян Т. А. Материалы по истории армянской архитектуры. Кн. 1-2. Ереван, 1942-1948 (на арм. яз.).
- Тумян О. Исторические памятники Дилижанского района Арм. ССР. Ереван, 1937.
- Уваров А. С. Эчмиадзинская библиотека. - В кн.: V археологический съезд в Тиф-
лисе. Протоколы подготовительного комитета. М., 1882.
- Халпахчян О. Х. Родники Армении. - АН, сб. 8, 1957.
- Халпахчян О. Х. Средневековые бани Армении. - СА, 1960, NS' 1.
- Халпахчян О. Х. Трапезные палаты Звартноца и Татевы мец анапата. - АН, сб. 17, 1964.
- Шопен И. Исторический памятник состояния Армянской области в эпоху ее присо-
единения к Российской империи. Спб., 1852.
- F e d d e n R. and T h o m s o n J. Crusader Castles. London, 1957. :
- L a p g l o i s Y. Voyages dans la Сиicie et dans les Montagnes du Taurus. Paris. 1861.
t e x i e r Ch.Description de Г'Агптеп!е, la Perse et la Mesopotamie, v. [-II. Paris, 1842.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проектор, слайдоскоп.

Сопровождение лекции показом архитектурных памятников и соответствующих материалов в компьютерной аудитории.

12. Методический блок

Методика преподавания дисциплины

Преподавание учебной дисциплины строится на сочетании лекций и практических занятий, а также самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов

Рабочей программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов с целью углубления знаний по дисциплине и предусматривает:

- изучение и усвоение лекционного материала,
- подготовку к презентациям
- изучение дополнительной литературы по разделам, указанным лектором,
- подготовку к практическим занятиям,
- работу с Интернет-ресурсами,
- подготовку к зачету